

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №78 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детский сад №78  
Невского района Санкт-Петербурга  
Иванова Е.А.  
Приказ №150 от 31.08.2020 г.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

### **НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Разработчик программы:**  
Чернова Юлия Викторовна

Санкт-Петербург

2020

## Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы.....	3
3	
1.1. Пояснительная записка.....	3
3	
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	10
Группа: Первая младшая (2-3 года).....	10
Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.....	10
Группы: Вторая младшая (3-4 года).....	14
Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.....	14
Группы: Средняя (4-5 лет).....	19
Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.....	19
Группы: Старшая (5-6 лет).....	24
Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.....	24
Группа: Подготовительная к школе (6-7 лет).....	30
Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.....	30
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах).....	36
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	40
3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	42
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).....	46
3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды.....	47
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы).....	50

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;
Задачи	- формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие музыкальности детей; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку; - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; - развитие детского музыкально-художественного творчества.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li><li>- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;</li><li>- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи ; - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными</li></ul>

	<p>возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;</li> <li>- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;</li> <li>- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><b>Первая младшая (от 2 до 3 лет).</b> На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

**Вторая младшая (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. В возрасте 3–4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

**Средняя (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую попевку на заданную тему. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (злой, плаксивый, озорной) и различает музыку, изображающую что-либо.

#### **Старшая** (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Певческие интонации

	<p>становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.</p> <p><b>Подготовительная к школе группа</b> Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. У детей продолжает развиваться восприятие. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.</p> <p>В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением</p>

	Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год. (Сентябрь 2018 - май 2019 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию\следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации.</p> <p><b>ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ</b></p> <p><b>Первая младшая:</b>  Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;  - стремится двигаться под музыку;  - начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;  - выполняет простейшие движения;  - стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)  - различает высоту звуков (высокий – низкий);  - узнает знакомые мелодии;  - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;  - различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.  - проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетноролевых играх.  - с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p><b>Вторая младшая:</b>  Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;  - чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;  - определяет количество частей в музыкальном произведении;  - узнает знакомые песни и пьесы;  - способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;  - стремится передать характер песни  - стремится сочинять мелодии по образцу;  - поет без напряжения, в одном темпе со всеми;  - выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;  - стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.</p> <p><b>Средняя:</b></p>



Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку; стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;

- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый); - подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Старшая:**

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

#### **Подготовительная к школе:**

Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;

- определяет жанр, характер музыкального произведения;
- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него; - самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группа: Первая младшая (2-3 года)

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017г . «Детский сад», Осень.	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкальноподвижные игры, сюжетно-ролевые игры
X-2017г. «Я в	Социально-коммуникативное	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и	Занятия, сюжетно-ролевые игры,

мире человек», « Мой	развитие	атрибуты для игры. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать	беседы, игровые проблемные
-------------------------	----------	---	----------------------------

дом»		начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Способствовать созданию комфортной обстановки.	ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных .	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI-2016г. «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры.
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, сюжетно-ролевые игры.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние.	Слушание, музыкальноподвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
XII-2017г. «Новогодний праздник» , «Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

		личности, формировать общительность.	
	Речевое развитие	Во время пения, учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игрыинсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине .вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I-2018 г. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	Занятия, сюжетноролевые игры, беседы, детские игры, забавы.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки и художественного творчества.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2018г.	Социально-	Развивать умение поддерживать	Занятия,

«Мамин день»	коммуникативное развитие	беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Напоминать имена и отчества работников детского сада. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III-2018г. 23	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою	Занятия, игровые проблемные
февраля – 8марта «Мама милая моя», 9-31марта «Народная игрушка»	развитие	точку зрения. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV-2018г. «Веснакрасна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние	Рассматривание иллюстраций, беседы.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства.	Занятия, развлечения, детские игры.
V-2018 г. «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, сопереживая их настроению.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры инсценировки, дыхательные упражнения.
		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

### Группы: Вторая младшая (3-4 года)

#### Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017г. «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад», «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, игры ролевые, сюжетные.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры.

	Познавательное развитие	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкальноподвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Х-2017г. «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и сверстникам.	Занятия, сюжетноролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, учить выделять характерные признаки осени.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, досуги
	Речевое развитие	Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание детей. Координировать речь с движением.	Занятия, заучивание стихов, праздники

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
XI-2017г. «Мой дом, мой город», «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать чувство уверенности в себе, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеские отношения.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь детей. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание

	Познавательное развитие	Закрепить знания детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе, воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкальноподвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XII-2017г «Новогодний праздник» « Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность. Воспитывать заботу друг о друге, доброту, воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Активизировать речь через художественное слово, развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас, развивать диалогическую речь, способствовать развитию связной речи.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Разглядывание картинок, беседы.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
I-2018 г. «Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.



	Речевое развитие	Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей в игровой форме.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2018г. «День защитника отечества», «8 марта»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Закрепить понятие «долгий, короткий звук», расширять кругозор детей. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации

III-2018г. «8марта»  «Знакомство с народной культурой и традициями»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки, стихи
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать, формировать первоначальные представления детей о семье.	Беседы, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2018г. «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико – грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
V-2018 г. «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать	Занятия, беседы, концерты, игры музыкально-ролевые, сюжетные, подвижные.
		умение слушать других исполнителей, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому.	

	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, упражнения на дикцию.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации.

**Группы: Средняя (4-5 лет)**

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
«День знаний», «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Игровые проблемные ситуации, беседы
	Речевое развитие	Упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство, активизировать словарь детей, развивать умение высказываться о содержании музыки.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы. Сюжетные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о здоровом образе жизни посредством развития физических качеств и навыков, обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Х-2017г. «Осень», « я в мире человек»,	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами.
	Познавательное развитие	Систематизировать знания детей об осени, самостоятельно находить признаки осени, продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем.	Занятия, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	Заучивание стихов, составление рассказов.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию.	музыкально-дидактические игры, театрализация, хороводные игры.
ХІ-2017г. «Мой город, моя страна», «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их, воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку, вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека.	Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, дидактические игры.
	Художественно-	Развивать фантазию, навыки	Импровизация,

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	исполнение, музыкальноподвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XII-2017г. «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.	-, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание к красоте зимних звуков природы, уточнить знания о зимних природных явлениях, уточнить представление детей о многоцветии снега, о праздновании Нового года.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное )	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2018 г. «Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.

	Речевое развитие	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов, развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, театрализованные сценки.
II-2018г. «День Защитника и Отечества»  «Мамин праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2018г. «8 марта»,	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу. Закреплять умение работать в коллективе.	Занятия, детские игры, забавы, праздники.

«Народная культура и традиции»	Речевое развитие	Обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать. Расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкальнодидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2018г. «Весна», «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки,
		общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико – грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги, развивать связную речь детей, умение говорить ясно.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.

		искусства.	
V-2018 г. «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду, воспитывать чувство ответственности, желание помочь другу.	Игры инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом Санкт-Петербургом, познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, воспитывать уважение к ветеранам войны.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства. отзываться на музыку, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

**Группы: Старшая (5-6 лет)**

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, праздники,)
IX-2017г. «День знаний», «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.



		зрения и делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей; способствовать развитию речевого творчества.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкальноподвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Х-2017г. «Золотая Осень», « Я вырасту здоровый»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкальноподвижные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм. Совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания	Слушание, импровизация, исполнение, музыкальноподвижные

	развитие)	окружающего мира. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2017г. «День народного единства», « Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни.	Беседа, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Активизировать словарь	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш), закрепить понятие о вальсе.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности воспитывать нравственные качества через интеграцию различных видов искусств	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XII-2017г. «Новый год», « Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании	инсценировки, дыхательные

		музыки.	упражнения
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения	Занятия, досуг, развлечение,

		и способами его выражения, закрепить понятие «выразительности» в произведениях искусства.	рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2018 г. «Зимнее путешествие»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности, учить детей видеть вокруг себя красоту.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование.
II-2018г. «День защитника отечества»  «Международный женский день»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речевого творчества;	Занятия, речевые упражнения,

		развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой, воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, закрепить представление о том, что музыка передает настроение, черты характера.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностносмысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2018г. «Международный женский день», «Народная культура и традиции, « Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Познакомить с масленичным обрядом, продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, расширять кругозор посредством приобщения к национальной культуре.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкальнодидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2018г. « Весна.», «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетноролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную	Рассматривание иллюстраций,

		моторику, обрабатывать интонационную выразительность речи.	беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе . формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки Формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2018 г. «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, воспитывать взаимопомощь.	Игры инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших страну от врагов, закрепить знание пословиц о солдатах.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации..

**Группа: Подготовительная к школе (6-7 лет)**

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017г. « «День знаний», Осень»	Социально-коммуникативные	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умение отстаивать ее. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее	Занятия, беседы, музыкально-дидактические
		выразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных игр.	Слушание, импровизация, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2017г. «Мой город. Моя страна», «Осень»	Социально-коммуникативные развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин, просмотр презентаций.

	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Упражнения дыхательные, ритмические. Беседы, стихи.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе слушания музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, музыкальноподвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2017г. «День народного единства», «Новый год»	Социальнокоммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкальнодидактическая игра, отгадывание загадок, беседа.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах
XII-2017г. «Новый год»	Социальнокоммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

		правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры инсценировки, дыхательные упражнения, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении.	Занятия, беседы, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
I-2018 г. «Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.



		речи, фонематический слух.	
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-	Занятия, праздники,

	развитие (музыкальное развитие)	смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	театрализованная деятельность, посещение детских театров.
II-2018г. «День Защитника Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры

		Родины, воспитывать чувства патриотизма.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, развивать эстетическое ценностносмысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2018г. «Международный день», «Народная культура и традиции»	Социальнокоммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкальнодидактическая игра
	Художественно-эстетическое	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое	Занятия, развлечения,

		ценностно-	
	развитие (музыкальное развитие)	смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	праздники, инсценировки, беседы.
IV-2018г. «Весна», «День Победы»	Социальнокоммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, сюжетноролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать эстетическое ценностносмысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2018 г. «Лето»	Социальнокоммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Игрыинсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры,

		высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	музыкальноподвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностносмысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного,	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы,
	развитие)	музыкального, изобразительного); способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	импровизации, творческие задания.

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)**

<b>Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы ПД</b>	<b>Периодичность проведения ПД</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения ПД</b>
<b>Группа: Первая младшая (2-3 года)</b>				

<p>Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;</li> <li>• двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;</li> <li>• выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</li> <li>• различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>	<p>-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; - Специальные педагогически е пробы.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь- Май</p>
--	--	---------------------	-----------------	--------------------------

**Группы: Вторая младшая (3-4 года)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки,</li> </ul>	<p>-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; - Специальные педагогически е пробы.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь- Май</p>
---	--	---------------------	-----------------	--------------------------

<p>платочки и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>				
<p><b>Группы: Средняя (4-5 лет)</b></p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии.</li> <li>• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Наблюдение на занятии; -</li> <li>Специальные педагогические пробы; -</li> <li>Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
<b>Группы: Старшая (5-6 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Наблюдение на занятии; -</li> <li>Специальные педагогические пробы; -</li> <li>Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>• Играть мелодии на металлофоне по одному и группами.</li> </ul>				
<b>Группы: Подготовительная к школе (6-7лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.</li> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Наблюдение на занятии;</li> <li>- Специальные педагогические пробы;</li> <li>- Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<p>правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.</li> <li>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).</li> <li>• Инсценировать игровые песни.</li> <li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей, • Активизация и коррекция музыкального развития в семье.



- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
<b>IX-2018 г.</b>	1. «День защиты детей» (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Нас встречает детский сад»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации
<b>X-2018 г.</b>	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
<b>XI-2018 г.</b>	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	Все группы. По заказу родителей или по необходимости	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. 2..Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
<b>XII-2018 г.</b>	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
<b>I-2019г.</b>	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	Все группы  Старшая и подготовительная к школе группы	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни)
<b>II-2019 г.</b>	1. «8 Марта»  2.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Все группы	Совместные развлечения в ДОУ Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен
<b>III-2019 г.</b>	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?»	Все группы	Беседа с родителями.

	«Фестиваль народной игры»		Составление картотеки русских народных игр.
<b>V-2019 г.</b>	1.«Выпуск детей в школу» 2.«Праздник День Победы!»	подготовительная к школе; старший возраст	Праздники в ДОУ .Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Младшая группа (2-4 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, , • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Совместное музицирование и импровизирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и	Подгрупповая	10 мин.

	эмоционально-экспрессивные игры)		
	Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры и музыкально двигательные игры Игры-драматизации		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть.	Подгрупповая Индивидуальная	-

#### Средняя группа (4-5 лет)

<b>Раздел работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	12 мин.
Исполнение: • пение, , • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	8 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование игры-драматизации	Подгрупповая	20 мин.

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	-
Старшая группа (5-6 лет)			
<b>Раздел работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			

Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-
--	---	--------------------------------	---

Подготовительная к школе группа(6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные Концерты-импровизации Коммуникативные игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.

	Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (один раз в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в <u>неделю</u>
Первая младшая (2-3 года)	10 мин	2
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

### Учебно-тематический план

№	Вид деятельности						Итого
		первая младшая	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских музыкальных инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	Итого	12	18	24	30	36	120

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)</b>			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкие игрушки,</li> <li>- иллюстрации,</li> <li>- пособия типа лото;</li> <li>- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</li> </ul> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по</li> </ul>	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</li> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор</li> </ul>	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</li> </ul> <p>2. Учебно-наглядные пособия: -</p>	<p>Рояль;</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Микрофон;</p> <p>Телевизор;</p> <p>Фонотека</p>

<p>сезону);</p> <p>- элементы костюмов к</p>	<p>треугольников):</p>	<p>нотное лото;</p>		
<p>знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); 3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <p>- ширмы: настольная и по росту детей;</p> <p>- кукольный театр; - костюмы для детей; 4. Атрибуты к играм:</p> <p>- флажки, снежки, конфетки; 5. Декорации напольные и настенные:</p> <p>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>	<p>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- нотный стан;</p> <p>- музыкальная лесенка; 3.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Музыкально-слуховые представления</p>		
		<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>	
		<p>«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»</p>	<p>«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»</p>	
		<p>Ладовое чувство</p>		
		<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>	
		<p>«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»</p>	<p>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p>	
		<p>Чувство ритма</p>		
		<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>	
		<p>«Колпачки»</p>	<p>«Грустно-весело»</p>	



		«Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Выполни задание» «Слушаем внимательно»	
		- картотека музыкально-дидактических игр;		

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Перечень комплексных программ</b>	«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2014г
<b>Перечень парциальных программ и технологий</b>	<p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор»</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет</p> <p>М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 34 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 67 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка».</p> <p>Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010</p> <p>Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p>
<b>Перечень литературы</b>	<p>Журналы:</p> <p>«Справочник музыкального руководителя»</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p> <p>«Музыкальная палитра»</p> <p>«Дошкольное воспитание»</p>