

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №78 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ГБДОУ д/с №78  
Протокол от «31» августа 2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ д/с №78  
Е. А. Иванова  
Приказ от «31» августа 2023 № 57



**Рабочая программа к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Разноцветный мир»**

Возраст учащихся 4-5 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

Сивухина И. С.

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка .....	3
Цель программы.....	3
Задачи программы .....	3
Актуальность программы.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы .....	4
Объем и срок реализации программы.....	4
Условия реализации программы .....	4
Форма и режимы занятий.....	4
Формы подведения итогов освоения программы .....	4
Содержательный раздел.....	4
Возрастные особенности детей 4-5лет .....	4
Учебный план.....	5
Календарный учебный график .....	5
Комплексное тематическое планирование.....	6
Организационный раздел.....	12
Методическое обеспечение программы .....	12
Структура встреч .....	13
Методы и приемы .....	13
Материально-техническое обеспечение .....	14
Система оценивания уровня усвоения программы .....	14
Литература .....	15

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые кляксы» (далее Программа) разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Цель программы

Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

### Задачи программы

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корректировать монологическую речь;

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.

Рабочая программа включает в себя три раздела: 1. Целевой раздел - содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы, условия реализации программы, планируемые результаты. 2. Содержательный раздел включает возрастные особенности детей, направления и методы работы, календарно-тематический план. 3. Организационный раздел включает оценочные и методические материалы.

Программа имеет художественную направленность.

Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Направленность – художественная

Вид программы – модифицированная

Уровень освоения – общекультурный

### Актуальность программы

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она

заклучает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной программы «Веселые кляксы», связанной с изодетельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

**Метапредметные результаты:**

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 3-4 предложений;

**Предметные результаты:**

- Будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Научится рисовать: линии, штрихи, мазки;

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 4-5 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы – 1 год.

### **Условия реализации программы**

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованный столами, стульями, маркерной или меловой доской.

### **Форма и режимы занятий**

Формы занятий: групповые

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Формы аттестации:** аттестация не предусмотрена.

### **Формы подведения итогов освоения программы**

- выставки работ;
- в декабре (промежуточная)
- в мае (итоговая)

## **Содержательный раздел**

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. Активно развивается моторика. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом).

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

#### Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
2	Акварель	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Графика	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4	Пластелин	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Поделки	8	2	6	Беседа, наблюдение.
6	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
Итого		32	8	24	

#### Календарный учебный график

№	Наименование	Содержание
1.	Продолжительность учебного года	С 01.10.2022 по 31.05.2023
2.	Количество недель	32

3.	Праздничные дни	6 ноября, 31 декабря, 02-06 января, 23 февраля, 8 марта, 01, 09 мая.
----	-----------------	--

### Комплексное тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Солнышко»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Лукошко»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-показ (грибы и их виды); -скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Тыква»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели;	-Стихотворение про «Осень» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	1
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

Ноябрь	Медвежонок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование зверей методом тычка ватной палочкой и гуашь;</li> <li>-научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворение «Медвежонок»;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-выполнение рисунка;</li> <li>-рисование мордочки;</li> <li>-Обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Ветка рябины	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лепка на плоскости пластилином;</li> <li>-особенности работы с пластилином;</li> <li>-техника отделения пластилина;</li> <li>-учить видеть красоту в природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с листьями (гербарий)</li> <li>-цвет и текстура пластилина;</li> <li>-выполнение аппликации;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Золотая рыбка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование в технике акварели и воскового мелка;</li> <li>-ознакомление с узорами и орнаментом;</li> <li>-навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая ситуация рыбы в пруду;</li> <li>-обсуждение рыб и их особенностей;</li> <li>-использование акварели;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	
	Бабочка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление знакомства с объёмной аппликацией;</li> <li>-основные законы симметрии;</li> <li>- формирование деталей характерных для бабочки;</li> <li>-закрепления темы цветы (стебель, бутон, листья);</li> <li>-обработка навыка работы с клеем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ разнообразных букашек;</li> <li>-Стихотворение «Бабочка»;</li> <li>-формирование бабочки и цветка;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>	1
Декабрь	Новогодние поделки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-собрать модуль по образцу;</li> <li>-работа с различными материалами;</li> <li>- напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация вариантов;</li> <li>-пошаговое выполнение;</li> <li>-окончательное декорирование, свободное творчество;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1

	Елочка с подарками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа с нетрадиционными материалами;</li> <li>-создание образа;</li> <li>-навыки декорирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-структура и особенности елки;</li> <li>-разбор формы;</li> <li>-декорирование игрушками;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Новогодняя игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор формы, цвета и декора;</li> <li>-обработка навыка работы с клеем;</li> <li>-работа с нетрадиционными декоративными материалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободный выбор из предложенного;</li> <li>-работа с клеящими материалами;</li> <li>-навыки работы с пластилином;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-представить детям и родителям работы обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка экспозиции, презентация</li> </ul>	1
Январь	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проработка персонажа;</li> <li>-обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки);</li> <li>-создание образа и характера персонажа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра «снеговик»;</li> <li>-работа штампами;</li> <li>-доведение деталями до образа;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Страус	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с птицей и ее особенностями;</li> <li>-ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь);</li> <li>-навыки работа с палитрой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация «Страус»;</li> <li>-смешивание цветов;</li> <li>-поэтапное выполнение работы;</li> </ul>	1
	Самолет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с транспортом;</li> <li>-закрепление навыка работы с пластилином;</li> <li>-умение формировать линию из пластилина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация «Транспорт»;</li> <li>-поэтапное выполнение работы;</li> <li>-проговаривание ситуации;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Зимняя улица	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разбор дома на составляющие и расположение домов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-сборка домов;</li> <li>-герои и их раскрашивание;</li> </ul>	1



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-обработка навыка работы фломастером и маркером;</li> <li>-работа с мелкими деталями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание к деталям;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	
Февраль	Тигр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка;</li> <li>-навык рисование вертикальных линий;</li> <li>-навык рисования солнца и травы(акварель);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворение «Тигр»;</li> <li>-восковые мелки и акварель;</li> <li>-обсуждения тигра, как зовут? что делает? Где он?</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Чайник	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с посудой и формой;</li> <li>-формирование эстетического восприятия;</li> <li>-навык работы с ватной палочкой(гуашь);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация посуды;</li> <li>-варианты декорирование;</li> <li>-рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Снежинка на рукавичке	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство со снежинкой;</li> <li>-работа с пластилином;</li> <li>-работа с мелкими, бисером и пайетками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация снежинки;</li> <li>-формирование жгутиков из пластилина;</li> <li>-декорирование;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Сорока-белобока	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа восковыми мелками;</li> <li>-закрепить и отработать навык работы с кистью;</li> <li>-раскрашивание всей поверхности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-рисование декора восковыми мелками;</li> <li>-рисование акварелью;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
Март	Открытка Маме	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с традициями и особенности праздника;</li> <li>-закрепления работы с различными материалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация открыток;</li> <li>-выбор из предложенного декоры;</li> <li>-приклеивание и декорирование;</li> </ul>	1

		-формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-разбор и обсуждение готовой работы;	
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Ромашки	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенности рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Кит	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы(пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Кит» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Курица и цыплята	-знакомство с домашними животными; -навык работы с восковым мелком и акварелью;	-Презентация домашние животные -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью;	1

		-формирование навыка завершения работы через маленькие дела;ли;	-доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Пасхальный венок	-знакомство с традициями и обычаями; -формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Лиса	-знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; -развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация «жители леса»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цветик-семи цветик	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью; -развивать способность детей использовать освоенные знания и умения	-стихотворении «Цветы»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1

		в процессе выполнения заданий;		
	Единорог	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Единорог»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1

## Организационный раздел

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Блок программы	Форма занятия	Приемы и методы подачи материала	Форма подведения занятий
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный, Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технических средств обучения	Обсуждение работ

			Наглядный-практический (выполнения-задания)	
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы, фронтальный Наглядный(демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно- исследовательская	Обсуждение работ

### Структура встреч

Каждое встреча включает 3 части: а) вводную, б) творческую и в) завершающую. Во вводной части осуществляется настройка внимания детей, вхождение в определенное эмоциональное состояние, настройка чувств, введение в «волшебную страну красок и др. изобразительных средств.

Творческая часть для воплощения собственных индивидуальных образов и цветовых решений. Художественная деятельность должна быть свободной от стереотипов, как в цветовом восприятии, так и в графическом изображении. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание изображений, которые может создавать ребенок. В этом виде деятельности важнее сам процесс, а не результат.

В заключительной части каждому ребенку дается обратная связь. Это самая важная часть встречи. Важно проявить интерес и положительное отношение к каждому рисунку и его автору, с помощью открытых вопросов попытаться понять, что хотел выразить автор. Не допустимо сравнивать рисунки между собой, так как каждое произведение уникально, как и его автор.

### Методы и приемы

Для разработки программы по декоративно-прикладному, декоративному рисованию используются как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы, посвященные праздникам: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день Космонавтики, день Победы.

С детьми проводятся беседы о праздниках, о традициях празднования каждого праздника, дети знакомятся с символикой, особенностями оформления праздника. На занятиях ребята с большим удовольствием делают поздравительные открытки и подарки своим близким.

Также в последовательности занятий используются сезонные темы, что позволяет обсуждать и изображать природные явления и использовать природные материалы. Для разнообразия тем и техник каждая четвертая тема занятия творческая, декоративная, включает характерные образы персонажа, настроение и особенности.

#### 1. Эмоциональный настрой

Использование на встречи музыкальные произведения. Музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

#### 2. Художественное слово

Особенно живо дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

#### 3. Театрализованные игры

Сюжет сказки по теме рисунка добавляет в рисунки детей эмоции и способствует воображению.

#### **4. Игра**

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные моменты по теме занятия.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Особый мир изостудии определяется наличием всего необходимого для взаимодействия с детьми это:

стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;

натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ

передвигаемые столы и стулья;

технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);

иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы)

образцы народно прикладного искусства

художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные

карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон,

гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная

одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая

всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;

#### **Диагностические материалы**

Дидактические игры:

«Палитра»; «Сочетание цветов» из серии «Учись, играя»; «Линии в природе»; «Цветы в

вазе»; «Забавные лица»; «Помоги козляткам спрятаться от волка»; «Цветное лото»;

Картотека стихов

Картотека наглядного материала (по сезонам, праздникам, техникам)

Конспект.

#### **Система оценивания уровня усвоения программы**

1. Держит кисть, фломастер, ножницы  
Правильно держит 3  
Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем  
Уверенно 3  
Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка, показ рукой 1
3. Тонкая моторика  
Уверенно берет мелкие дела 3  
Требуется время для захвата 2  
Не берет 1
4. Глазомер  
форма передана точно 3  
есть незначительные искажения 2  
искажения значительные, форма не удалась 1

5. Монологическая речь  
 3-4 предложений связных предложений про свою работу 3  
 1-2 предложения про свою работу 2  
 Односложно или не отвечает 1
6. Аккуратность  
 Не выходит за границы контура, клей наносится на всю поверхность 3  
 Выходит, либо не заполняет границы красками и клеем 2  
 Нанесение краски и клея хаотично 1
7. Выполнения задания по инструкции  
 Выполняет с первого раза 3  
 Выполняет с повтором 2  
 Не выполняет необходима индивидуальная инструкция с демонстрацией 1

### Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю

ФИО	3	2	1	Начальная	3	2	1	Итоговая
Держит кисть, фломастер, ножницы								
Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем								
Тонкая моторика								
Глазомер								
Монологическая речь								
Аккуратность								
Выполнения задания по инструкции								
Итого								

### Литература

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1

И

Э.Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80стр

б

р

а

з

и

т

е

л

3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания | Доронова Татьяна Николаевна М. 2019 г 96 стр.

4. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

1. Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2020 г. 136 стр.

2. Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020 г 208 стр.

3. Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно  
Весь, 2019 г 192 стр.