

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №78 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ГБДОУ д/с №78  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «31» августа 2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ д/с №78  
Е. А. Иванова  
Приказ от «31» августа 2023 № 57



**Рабочая программа к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Разноцветный мир»**

Возраст учащихся 3-4 года

Срок реализации 1 год

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

Сивухина Ирина Сергеевна

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка .....	3
Цель .....	3
Задачи программы .....	3
Актуальность программы.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы .....	4
Объем и срок реализации программы.....	4
Условия реализации программы .....	4
Формы и режимы занятий.....	4
Формы подведения итогов освоения программы .....	4
Содержательный раздел.....	5
Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.....	5
Учебный план.....	5
Календарный учебный график .....	5
Комплексное тематическое планирование.....	6
Организационный раздел.....	12
Организация учебного процесса .....	12
Методическое обеспечение.....	12
Структура встреч .....	12
Методы и приемы .....	13
Диагностические материалы.....	13
Система оценивания уровня усвоения программы .....	13
Материально-техническое обеспечение .....	15
Литература .....	15

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветным мир» (далее Программа) разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Цель

Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

### Задачи программы

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корректировать монологическую речь;

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

1. Целевой раздел - содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы, условия реализации программы, планируемые результаты.

2. Содержательный раздел включает возрастные особенности детей, направления и методы работы, календарно-тематический план.

3. Организационный раздел включает оценочные и методические материалы.

Срок реализации рабочей программы 01.10.2022 – 31.05.2023 гг.

Образовательная программа имеет художественную направленность. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Вид программы – модифицированная

Уровень освоения – общекультурный

### Актуальность программы

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка,

аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она заключает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной (общеобразовательной) программы «Разноцветные ладошки», связанной с изодетельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

**Метапредметные результаты:**

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 2-3 предложений;

**Предметные результаты:**

- Будет правильно держать кисть, фломастер, карандаш;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Научится рисовать: линии, штрихи, мазки;

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 3-4 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы –1 год.

### **Условия реализации программы**

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами, стульями, маркерной или меловой доской.

### **Формы и режимы занятий**

Формы занятий: групповые

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Формы аттестации:** аттестация не предусмотрена.

### **Формы подведения итогов освоения программы**

- выставки работ;
- в декабре (промежуточная)
- в мае (итоговая)

## Содержательный раздел

### Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

С учётом возрастных особенностей, при организации занятий, доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, активного, положительного общения придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии, удивляя и вовлекая детей в игру.

### Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
2	Акварель	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Аппликация	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4	Пластилин	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Поделки	8	2	6	Беседа, наблюдение.
6	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
Итого		32	8	24	

### Календарный учебный график

№	Наименование	Содержание
1.	Продолжительность учебного года	С 01.10.2022 по 31.05.2023
2.	Количество недель	32
3.	Праздничные дни	6 ноября, 31 декабря, 02-06 января, 23 февраля, 8 марта, 01, 09 мая.

## Комплексное тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Тюльпан»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование ватной палочкой -рисование линий;	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Черепашка»	-рисование вертикальных и горизонтальных линий; -знакомство с техникой акварели;	-показ черепашек -пошаговый процесс создания -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Кот»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой акварели;	-Стихотворение про «Кот» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	1
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Ноябрь	Гусеница	- рисование методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Гусеница»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1

	Гриб	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лепка на плоскости пластилином;</li> <li>-особенности работы с пластилином;</li> <li>-техника отделения пластилина;</li> <li>-учить видеть красоту в природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с листьями (гербарий)</li> <li>-цвет и текстура пластилина;</li> <li>-выполнение аппликации;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Рыбка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование в технике акварели и воскового мелка;</li> <li>-ознакомление с узорами и орнаментом;</li> <li>-навык заливки акварелью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая ситуация рыбы в пруду;</li> <li>-обсуждение рыб и их особенностей;</li> <li>-использование акварели;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	
	Лисичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навык работы с гуашью;</li> <li>-заполнение всех деталей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стихотворение «Лисичка»;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>	1
Декабрь	Новогодние поделки Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>-собрать модуль по образцу;</li> <li>-работа с различными материалами;</li> <li>- напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация вариантов;</li> <li>-пошаговое выполнение;</li> <li>-окончательное декорирование, свободное творчество;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Елочка с подарками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа с нетрадиционными материалами;</li> <li>-создание образа;</li> <li>-навыки декорирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-структура и особенности елки;</li> <li>-разбор формы;</li> <li>-декорирование игрушками;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Новогодняя игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор формы, цвета и декора;</li> <li>-обработка навыка работы с клеем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободный выбор из предложенного;</li> <li>-работа с клеящими материалами;</li> </ul>	1

		-работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-основы аппликации и работы с клеем  -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки);  -создание образа персонажа;	-игра «снеговик»;  -работа штампами;  -доведение деталями до образа;  -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Снегирь	-знакомство с птицей и ее особенностями;  -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь);	-презентация «Снегирь»;  -поэтапное выполнение работы;	1
	Поезд	-знакомство с транспортом;  -закрепление навыка работы с пластилином;  -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»;  -поэтапное выполнение работы;  -проговаривание ситуации;  -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-разбор частей работы;  - навыка работы фломастером и маркером;  -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация;  -внимание к деталям;  -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Лошадка	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка;  -навык рисование вертикальных линий;  -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Я люблю свою лошадку»;  -восковые мелки и акварель;  -разбор и обсуждение готовой работы;	1



	Чашка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с посудой и формой;</li> <li>-формирование эстетического восприятия;</li> <li>-навык работы с ватной палочкой(гуашь);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация посуды;</li> <li>-варианты декорирования;</li> <li>-рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Мишка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа с пластилином;</li> <li>-работа с мелкими, бисером и пайетками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование кружков из пластилина;</li> <li>-декорирование;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Зайка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа восковыми мелками;</li> <li>-закрепить и отработать навык работы с кистью;</li> <li>-раскрашивание всей поверхности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-рисование декора восковыми мелками;</li> <li>-рисование акварелью;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
Март	Открытка Мама	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с традициями и особенности праздника;</li> <li>-закрепления работы с различными материалами;</li> <li>-формирование положительных эмоций от процесса творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация открыток;</li> <li>-выбор из предложенного декора;</li> <li>-приклеивание и декорирование;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Цветок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности;</li> <li>-навыки работать с гуашью;</li> <li>-умение взаимодействовать в паре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация «Весна»</li> <li>-декорирование</li> <li>-добавление деталей рисунка по желанию;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Бабочка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с формой и особенностями;</li> <li>-навыки работы с клеем;</li> <li>-закрепление работы с ватной палочкой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворение «Бабочка»</li> <li>-рисование ватной палочкой;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1

	Единорог	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с персонажем;</li> <li>-ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер);</li> <li>-навык работа с ножницами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация игрушки, декора и рисование лица;</li> <li>-работа с ножницами;</li> <li>-декорирование до образа;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
Апрель	Медуза	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование позитивного отношении к творчеству;</li> <li>-навык последовательного выполнения работы (пластилин);</li> <li>-отработать смену материалов и цвета в процессе работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворение «Медуза»</li> <li>-выполнение алгоритма работы;</li> <li>-внимание к различным материалам и цвету;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Цыплята	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с домашними животными;</li> <li>-навык работы с восковым мелком и акварелью;</li> <li>-формирование навыка завершения работы через маленькие дела;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Презентация домашние животные</li> <li>-рисование птицы;</li> <li>-раскрашивание и рисование акварелью;</li> <li>-доведение до окончательного результата;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Пасхальная корзина	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с традициями и обычаями;</li> <li>-формировать у детей представление о культуре и основных символах;</li> <li>-формирование эстетического восприятия;</li> <li>-навыки работы с ножницами;</li> <li>-умение выбирать декора и его использования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Презентация Пасха»;</li> <li>-выполнение работы;</li> <li>-декорирование венка;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>	1
	Попугай	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с птицами и их особенностями;</li> <li>-закрепления навыка работы с гуашью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Презентация «попугай»;</li> <li>-выполнение работы;</li> <li>-проработка деталей и особенностей;</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнить навыки рисования природы;</li> <li>– развивать эстетическое восприятие произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	
Май	Цветной песок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с материалом;</li> <li>-освоение работы с цветным песком;</li> <li>-умение в выборе основы и цвета декорирование;</li> <li>-обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы;</li> <li>-навык взаимодействия в паре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация и демонстрирование материала и его возможностей;</li> <li>-выбор основы и материалов и цвета;</li> <li>-процесс выполнения;</li> <li>-разбор и обсуждение готовой работы;</li> </ul>	1
	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с цветами;</li> <li>-основы смешивания цветов;</li> <li>-навык работы с гуашью штампами</li> <li>– развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихотворении «Цвета»;</li> <li>-рисование гуашью;</li> <li>-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание</li> </ul>	1
	Зебра	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с животным и его особенностями;</li> <li>-навык работы с акварелью;</li> <li>-уточнение знаний о декорировании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентация картин на тему «Зебра»;</li> <li>-поэтапное выполнение работы;</li> <li>-окончательное декорирование и доведение работы до образа</li> </ul>	1
	Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-представление детям и родителям работы обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовка экспозиции</li> <li>-презентация</li> </ul>	1

## Организационный раздел

### Организация учебного процесса

#### Методическое обеспечение

№	Блок программы	Форма занятия	Приемы и методы подачи материала	Форма подведения занятий
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный, Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный Наглядный(демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Обсуждение работ

#### Структура встреч

Каждое встреча включает 3 части: а) вводную, б) творческую и в) завершающую. Во вводной части осуществляется настройка внимания детей, вхождение в определенное эмоциональное состояние, настройка чувств, введение в «волшебную страну красок и др. изобразительных средств.

Творческая часть для воплощения собственных индивидуальных образов и цветовых решений. Художественная деятельность должна быть свободной от стереотипов, как в цветовом восприятии, так и в графическом изображении. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание

изображений, которые может создавать ребенок. В этом виде деятельности важнее сам процесс, а не результат.

В заключительной части каждому ребенку дается обратная связь. Это самая важная часть встречи. Важно проявить интерес и положительное отношение к каждому рисунку и его автору, с помощью открытых вопросов попытаться понять, что хотел выразить автор. Не допустимо сравнивать рисунки между собой, так как каждое произведение уникально, как и его автор.

### **Методы и приемы**

Для разработки программы по декоративно-прикладному, декоративному рисованию используются как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы, посвященные праздникам: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день Космонавтики, день Победы.

С детьми проводятся беседы о праздниках, о традициях празднования каждого праздника, дети знакомятся с символикой, особенностями оформления праздника. На занятиях ребята с большим удовольствием делают поздравительные открытки и подарки своим близким. Также в последовательности занятий используются сезонные темы, что позволяет обсуждать и изображать природные явления и использовать природные материалы. Для разнообразия тем и техник каждая четвертая тема занятия творческая, декоративная, включает характерные образы персонажа, настроение и особенности.

#### **1. Эмоциональный настрой**

Использование на встречи музыкальные произведения. Музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

#### **2. Художественное слово**

Особенно живо дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

#### **3. Театрализованные игры**

Сюжет сказки по теме рисунка добавляет в рисунки детей эмоции и способствует воображению.

#### **4. Игра**

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные моменты по теме занятия.

### **Диагностические материалы**

Дидактические игры:

«Палитра»; «Сочетание цветов» из серии «Учись, играя»; «Линии в природе»; «Цветы в вазе»; «Забавные лица»; «Помоги козляткам спрятаться от волка»; «Цветное лото»;

Картотека стихов

Картотека наглядного материала (по сезонам, праздникам, техникам)

Конспект.

### **Система оценивания уровня усвоения программы**

1. Держит кисть, фломастер, ножницы  
Правильно держит 3  
Необходимо корректировать инструкцией 2  
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем



Итого								
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

### Материально-техническое обеспечение

Особый мир изостудии определяется наличием всего необходимого для взаимодействия с детьми это:

стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;

натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ

передвигаемые столы и стулья;

технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);

иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы)

образцы народно прикладного искусства

художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные

карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон,

гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная

одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая

всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;

### Литература

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1.Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 4-5 лет.

Ф

Г

2)Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80 стр

3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое

пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания |

Доронова Татьяна Николаевна М. 2019 г 96 стр.

Издательство: Учитель. 2020 г 64 стр

4.Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий.

ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

1.Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.

2.Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020г 208 стр.

3.Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно

Весь, 2019 г 192 стр.