Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №78 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ д/с №78
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» августа 2022 № 01

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ д/с №78
_____ Е. А. Иванова
Приказ от «16 » сентября 2022 № 58/1

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир»

Возраст учащихся 3-4 года

Срок реализации 1 год

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

Сивухина Ирина Сергеевна

Санкт-Петербург
2022

Оглавление

Целевой раздел....3
Пояснительная записка....3
Цель....3
Задачи программы....3
Актуальность программы....3
Планируемые результаты освоения программы....4
Отличительные особенности программы....4
Адресат программы....4
Объем и срок реализации программы....4
Условия реализации программы....4
Формы и режимы занятий....4
Формы подведения итогов освоения программы....4
Содержательный раздел....5
Возрастные особенности детей 3 – 4 лет....5
Учебный план....5
Календарный учебный график....5
Комплексное тематическое планирование....6
Организационный раздел....12
Организация учебного процесса....12
Методическое обеспечение....12
Структура встреч....12
Методы и приемы....13
Диагностические материалы....13
Система оценивания уровня усвоения программы....13
Материально-техническое обеспечение....15
Литература....15

Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветным мир» (далее Программа) разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель

Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корригировать монологическую речь;

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять действия по словесным инструкциям педагога.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

1. Целевой раздел - содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы, условия реализации программы, планируемые результаты.
2. Содержательный раздел включает возрастные особенности детей, направления и методы работы, календарно-тематический план.
3. Организационный раздел включает оценочные и методические материалы.

Срок реализации рабочей программы 01.10.2022 – 31.05.2023 гг.

Образовательная программа имеет художественную направленность. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Вид программы – модифицированная
Уровень освоения – общекультурный

Актуальность программы

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка,

аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она заключает. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной (общеобразовательной) программы «Разноцветные ладошки», связанной с изодеятельностью, позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 2-3 предложений;

Предметные результаты:

- Будет правильно держать кисть, фломастер, карандаш;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Научится рисовать: линии, штрихи, мазки;

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, разнообразила программу дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 3-4 лет.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы –1 год.

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами, стульями, маркерной или меловой доской.

Формы и режимы занятий

Формы занятий: групповые

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы

- выставки работ;
- в декабре (промежуточная)
- в мае (итоговая)

Содержательный раздел

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

С учётом возрастных особенностей, при организации занятий, доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, активного, положительного общения придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии, удивляя и вовлекая детей в игру.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
2	Акварель	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Аппликация	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4	Пластилин	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Поделки	8	2	6	Беседа, наблюдение.
6	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
Итого		32	8	24	

Календарный учебный график

№	Наименование	Содержание
1.	Продолжительность учебного года	С 01.10.2022 по 31.05.2023
2.	Количество недель	32
3.	Праздничные дни	6 ноября, 31 декабря, 02-06 января, 23 февраля, 8 марта, 01, 09 мая.

Комплексное тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Тюльпан»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование ватной палочкой -рисование линий;	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Черепаха»	-рисование вертикальных и горизонтальных линий; -знакомство с техникой акварели;	-показ черепах -пошаговый процесс создания -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Кот»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой акварели;	-Стихотворение про «Кот» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	1
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Ноябрь	Гусеница	- рисование методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Гусеница»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1

	Гриб	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-знакомство с листьями (гербарий) -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Рыбка	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью,	-игровая ситуация рыбы в пруду; -обсуждение рыб и из особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Лисичка	-навык работы с гуашью; -заполнение всех деталей	-Стихотворение «Лисичка»; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
Декабрь	Новогодние поделки Снеговик	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обрабатывание навыка работы с клеем;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами;	1

		-работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-основы аппликации и работы с клеем -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Снегирь	-знакомство с птицей и ее особенностями; -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь);	-презентация «Снегирь»; -поэтапное выполнение работы;	1
	Поезд	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-разбор частей работы; - навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Лошадка	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Я люблю свою лошадку»; -восковые мелки и акварель; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Чашка	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с ватной палочкой(гуашь);	- демонстрация посуды; -варианты декорирование; -рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Мишка	-работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-формирование кружков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зайка	-работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенности праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декоры; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цветок	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Бабочка	-знакомство с формой и особенностями; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Бабочка» -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Единорог	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенности рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Медуза	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Медуза» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цыплята	-знакомство с домашними животными; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие делали;	-Презентация домашние животные -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Пасхальная корзина	-знакомство с традициями и обычаями; –формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Попугай	-знакомство с птицами и их особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью;	-Презентация «попугай»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей;	1

		-уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-разбор и обсуждение готовой работы;	
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цветы	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью штампами – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	-стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Зебра	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Зебра»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа	1
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1

Организационный раздел

Организация учебного процесса

Методическое обеспечение

№	Блок программы	Форма занятия	Приемы и методы подачи материала	Форма подведения занятий
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный, Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания	Обсуждение работ
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный Наглядный(демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Обсуждение работ

Структура встреч

Каждое встреча включает 3 части: а) вводную, б) творческую и в) завершающую. Во вводной части осуществляется настройка внимания детей, вхождение в определенное эмоциональное состояние, настройка чувств, введение в «волшебную страну красок и др. изобразительных средств.

Творческая часть для воплощения собственных индивидуальных образов и цветовых решений. Художественная деятельность должна быть свободный от стереотипов, как в цветовом восприятии, так и в графическом изображении. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание

изображений, которые может создавать ребенок. В этом виде деятельности важнее сам процесс, а не результат.

В заключительной части каждому ребенку дается обратная связь. Это самая важная часть встречи. Важно проявить интерес и положительное отношение к каждому рисунку и его автору, с помощью открытых вопросов попытаться понять, что хотел выразить автор. Не допустимо сравнивать рисунки между собой, так как каждое произведение уникально, как и его автор.

Методы и приемы

Для разработки программы по декоративно-прикладному, декоративному рисованию используются как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы, посвященные праздникам: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день Космонавтики, день Победы.

С детьми проводятся беседы о праздниках, о традициях празднования каждого праздника, дети знакомятся с символикой, особенностями оформления праздника. На занятиях ребята с большим удовольствием делают поздравительные открытки и подарки своим близких.

Также в последовательности занятий используются сезонные темы, что позволяет обсуждать и изображать природные явления и использовать природные материалы. Для разнообразия тем и техник каждая четвертая тема занятия творческая, декоративная, включает характерные образы персонажа, настроение и особенности.

1. Эмоциональный настрой

Использование на встречи музыкальные произведений. Музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

2. Художественное слово

Особенно живо дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. Театрализованные игры

Сюжет сказки по теме рисунка добавляет в рисунки детей эмоции и способствует воображению.

4. Игра

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные моменты по теме занятия.

Диагностические материалы

Дидактические игры:

«Палитра»; «Сочетание цветов» из серии «Учись, играя»; «Линии в природе»; «Цветы в вазе»; «Забавные лица»; «Помоги козляткам спрятаться от волка»; «Цветное лото»;

Картотека стихов

Картотека наглядного материала (по сезонам, праздникам, техникам)

Конспект.

Система оценивания уровня усвоения программы

1. Держит кисть, фломастер, ножницы
   Правильно держит 3
   Необходимо корректировать инструкцией 2
   Правка рукой 1

2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем

Уверенно 3
Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка, показ рукой 1

3. Тонкая моторика
   Уверенно берет мелкие делали 3
   Требуется время для захвата 2
   Не берет 1

4. Глазомер
   форма передана точно 3
   есть незначительные искажения
   искажения значительные, форма не удалась 1

5. Монологическая речь
   2-3 предложений связных предложений про свою работу 3
   1-2 предложения про свою работу 2
   Односложно или не отвечает 1

6. Аккуратность
   Не выходит за границы контура, клей наносится на всю поверхность 3
   Выходит, либо не заполняет границы красками и клеем 2
   Нанесение краски и клея хаотично 1

7. Выполнения задания по инструкции
   Выполняет с первого раза 3
   Выполняет с повтором 2
   Не выполняет необходима индивидуальная инструкция с демонстрацией 1

Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю

ФИО								
	3	2	1	Начальная	3	2	1	Итоговая
Держит кисть, фломастер, ножницы								
Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем								
Тонкая моторика								
Глазомер								
Монологическая речь								
Аккуратность								
Выполнения задания по инструкции								

Итого								

Материально-техническое обеспечение

Особый мир изостудии определяется наличием всего необходимого для взаимодействия с детьми это:

стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;
натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ
передвигаемые столы и стулья;
технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);
иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы)
образцы народно прикладного искусства
художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;

Литература

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1.Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 4-5 лет. ФГОС

2.Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80 стр

3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания | Доронова Татьяна Николаевна М. 2019 г 96 стр.

4.Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

1.Ионова, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.

2.Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020г 208 стр.

3.Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно
Весь, 2019 г 192 стр.