

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№78 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ №78 детского сада
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНА

С Советом родителей
ГБДОУ детского сада № 78
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 02 от 16.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №78
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Иванова Е.А.
Приказ № 58/1 от 16.09.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Речевые игры»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик
Педагог дополнительного образования
Мирионкова Г. Н.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Актуальность, педагогическая целесообразность программы.....	3
1.1.2. Адресат.....	4
1.1.3. Условия реализации.....	4
1.1.4. Объём и сроки реализации программы.....	5
1.1.5. Цель.....	6
1.1.6. Задачи.....	6
1.1.7. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.1.9. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Организация образовательной работы с детьми.....	10
2.2.1. Этапы реализации программы.....	13
2.2.2. План работы по формированию правильного звукопроизношения.....	14
2.2.3. План работы по формированию фонематического восприятия.....	16
2.2.4. Примерный перечень игр, способствующих развитию фонематического восприятия у детей.....	17
2.3. Перспективное планирование работы.....	22
3. Организационный раздел.....	28
3.1. Планирование образовательной деятельности.....	28
3.2. Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речевые игры для старших дошкольников».....	29
3.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	30
3.4. Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Речевые игры для старших дошкольников».....	31
4. Материально-техническое обеспечение программы.....	32
5. Кадровое обеспечение.....	32
6. Список литературы и пособий.....	32

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Направленность - социально-педагогическая.

1.1.1 Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата работа, тем она эффективнее.

Проблема ранней профилактики представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая работа является пропедевтической, она дает возможность охватить всю группу детей и запустить механизм саморазвития. Самый простой, доступный и интересный способ принятия информации это игра, а, следовательно, речевые игры являются очень эффективным приёмом воздействия.

Программа логопедического кружка «Речевые игры для старших дошкольников» позволяет оказывать специализированную логопедическую

помощь детям 5-7 лет. **Программа направлена** на развитие речи детей и формирование правильного звукопроизношения. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляционной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихотворений, составление рассказов. Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работой способствуют более успешному и скорому усвоению ребёнком навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты работы.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики речевых нарушений у детей.

1.1.2.Адресат

Программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет. К воспитанникам, не предъявляется требований к уровню владения речью.

1.1.3.Условия реализации

Набор детей в группы производится на добровольной основе.

Способ организации детей: фронтальный, малыми подгруппами.

Каждое занятие включает в себя: артикуляционные упражнения, пальчиковые игры, дыхательные и голосовые упражнения, дидактические игры на развитие фонематического слуха, речевые игры. Занятие строится в форме единой сюжетной линии.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость детей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами, кинезиологические упражнения.

1.1.4. Объём и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Срок реализации 1 год.

Форма обучения – обучение детей проходит как специально организованная деятельность во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Один раз в неделю. Продолжительность занятий: Количество недель – 32, 1 академический час (30 мин.)

1.1.5. Цель

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения с помощью речевых игр.

Направление деятельности: Совершенствование звукопроизношения, развитие речи.

1.1.6. Задачи

Образовательные:

- 1.Формирование умения регулировать силу голоса.
- 2.Формирование правильного звукопроизношения.
- 3.Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
- 4.Расширение словарного запаса.
- 5.Формирование связной речи.

Развивающие:

- 1.Развивать слуховое внимания, слуховое восприятие, слуховую память, фонематического слуха.
- 2.Развивать мелкую и артикуляционную моторику.
- 3.Развитие дыхания.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать интерес к коммуникативной деятельности
- 2.Воспитание культуры речевого общения.

1.1.7. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа основывается на следующих **принципах**:

- Соблюдение интересов ребёнка определяет позицию педагога, который призван решать проблему с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность - принцип обеспечивает единство диагностики коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушения.
- Непрерывность, гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до решения проблемы или определение подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями вопроса коррекции нарушения.
- Природосообразность – принцип учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с нарушениями, учитывает закономерности развития детской речи в норме.

- Взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность - позволяют ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.
- Принцип обходного пути позволяет использовать в работе не нарушенные стороны речевого развития, что помогает ребёнку быстрее и правильнее выполнять упражнения.
- Общедидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход.

1.1.8. Планируемые результаты освоения программы

Прогнозируемый (ожидаемый) результат освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речевые игры для старших дошкольников» - у детей будут сформированы: правильный артикуляционный уклад звуков, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления, навыки слогового анализа и синтеза. Будут развиты: слуховое восприятие и слухо-речевая память, навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками, словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга. Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первых занятиях и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков (октябрь).

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей (апрель).

1.1.9. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (приложение к распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р)

2.Содержательный раздел

В содержание занятий включены следующие **направления** работы с детьми:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонопедические упражнения.
- Игры на развитие речевого дыхания.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- Игры на автоматизацию звуков, разучивание стихов, скороговорок, рассказывание рассказов.

2.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество минут			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности в помещении	15	5	10	Беседа, наблюдение
2	Знакомство с органами артикуляции	30	10	20	Наблюдение
3	Артикуляционная гимнастика	135	30	105	Наблюдение
4	Дыхательная гимнастика	135	30	105	Наблюдение
5	Использование Су-Джок мячей	40	5	35	Наблюдение
6	Автоматизация свистящих звуков	45	10	35	Наблюдение
7	Автоматизация шипящих звуков	30	5	25	Наблюдение
8	Автоматизация звука ц	20	5	15	Наблюдение
9	Автоматизация звуков ч,щ	40	5	35	Наблюдение
10	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	20	5	15	Наблюдение
11	Автоматизация сонорных звуков	70	10	60	Наблюдение
12	Игры на развитие слухового внимания и памяти	75	10	65	Наблюдение
13	Игры на развитие речевого дыхания	90	15	75	Наблюдение
14	Игры на развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений	60	10	50	Наблюдение
15	Игры на автоматизацию звуков, разучивание стихов, скороговорок, рассказывание рассказов	130	20	110	Наблюдение
16	Игры на развитие звукового анализа и синтеза	30	5	25	Наблюдение
	ИТОГО минут/часов	965/ 16ч5мин.	180	785	

2.2. Организация образовательной работы с детьми

Методы работы с детьми по формированию звуковой культуры речи могут классифицироваться по различным признакам:

- по характеру направленности: методы прямого воздействия, методы обходных путей (создание новых функциональных связей в обход нарушенных (неразвитых) звеньев речевой функциональной системы);
- по источнику передачи информации и характеру ее восприятия:

I Практические методы.

Упражнения (многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий)

- Подражательно-исполнительские упражнения. (Выполняются детьми в соответствии с образцом). Используются при развитии дыхания, голоса, артикуляции, общей и ручной моторики.
- Конструктивные (дети конструируют буквы из элементов, трансформируют).
- Творческие упражнения (использование усвоенных способов в новых условиях на новом речевом материале. Например, при формировании звукового анализа и синтеза, определении последовательности звуков сначала даётся с опорой на вспомогательные средства, а в дальнейшем только в речевом плане, т.к. усвоение звукового анализа переносится в новые условия).
- Речевые упражнения (повторение слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения)

Игры (использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Основной компонент – воображаемая ситуация в развёрнутом виде)

- Игры с пением.
- Дидактические.
- Подвижные.
- Творческие.
- Драматизации.

Моделирование (процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов).

- Схема структуры предложения.
- Схема слогового состава слова.
- Схема звукового состава слова.
- Опорные сигналы.
- Схемы для составления описательных рассказов.
- Схемы для составления сравнительных рассказов.
- Схемы для составления сказок.

II Наглядные методы.

Наблюдение

- Применение картин.
- Применение рисунков.
- Применение профилей артикуляции.
- Применение макетов.
- Показ артикуляции звуков.
- Показ упражнений.

Магнитофонные записи.

(Сопровождаются беседой логопеда, пересказом)

- Образец правильной речи.
- Записи речи детей на различных этапах.

III Словесные.

Рассказ (форма обучения при которой обучение носит описательный характер).

- Сопровождающийся демонстрацией наглядности.
- Не сопровождающийся наглядностью.

Пересказ

- Краткий

- Выборочный.
- Развёрнутый

Беседа

- Предварительная.
- Итоговая.
- Обобщающая.

В процессе работы используются и словесные приёмы: показ образца, объяснения, педагогическая оценка, пояснение.

2.2.1. Этапы реализации программы

1 этап. Диагностический.

- Проведение диагностики детей: исследование состояния звукопроизношения, изучение личностных качеств детей, степень речевой активности.
- Определение задач работы для каждого ребёнка.

2 этап. Организационно-подготовительный.

- Определение содержания деятельности по реализации задач образовательной деятельности.
- Формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированности речевых и неречевых функции.
- Пополнение учебно-методическими пособиями, наглядно дидактическим материалом в соответствии с планами работы.
- Индивидуальное консультирование родителей: знакомство с данными полученными в результате первичной диагностики, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне д. с., домашние задания.

3 этап. Развивающий.

- Реализация поставленных задач.

- Индивидуальное консультирование родителей о ходе процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладение приёмами активизации звуков.

4 этап. Итогово-диагностический.

- Проведение диагностики речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результата работы.
- Определение дальнейших образовательных перспектив детей.

2.2.2. План работы по формированию правильного звукопроизношения

I. Подготовительный этап.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к занятиям:

- а) вызвать интерес к занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья

II. этап. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение неправильного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды работы на данном этапе:

1) Последовательность:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- сонор Л'
- шипящий Ш

- шипящий Ж
- сонор Л
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

Способ работы над звуками: (по подражанию, от базовых звуков).

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёсочка», «Футбол», «Фокус»; для шипящих: «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; «Фокусник»

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Работа над звуками проводится индивидуально или малыми подгруппами.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

а) С, С', З, З' Ш, Ж, Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с артикуляторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными проблемами

объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). Дифференциация звуков: С – З, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, труде и т. д.). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с автоматизацией звукопроизношения.

Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

III этап. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

-Лексические и грамматические упражнения.

- Нормализация просодической стороны речи.

- Обучение рассказыванию.

На всех занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

2.2.3. План работы по формированию фонематического восприятия.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап — узнавание неречевых звуков.

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

III этап — различение слов, близких по своему звуковому составу.

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

IV этап – дифференциация слогов. На данном этапе детей учат различать слоги.

V этап – дифференциация фонем. На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трехсложные слова. Логопед должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Далее проводится анализ гласных звуков.

2.2.4. Примерный перечень игр, способствующих развитию фонематического восприятия у детей

Игры, используемые на I этапе работы:

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

На самых первых занятиях можно предложить детям послушать звуки за окном: что шумит? (деревья), что гудит? (машина), кто кричит? (мальчик), кто

разговаривает? (люди). Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т.д.

1.Игра «Что ты слышишь?» Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздаются в комнате: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

2.Игра «Угадай по звуку» - определение предмета по характеру звука. На столе предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы. Детям демонстрируют для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т.п., затем, то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой или называя его.

3.Игра: «Угадай что звучит» Наглядный материал: барабан, бубен, колокольчик, гитара, ширма.

Ход игры: взрослый показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, бубен, гитару, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанах, гитаре, звенит колокольчиком, стучит в бубен; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» — спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова играет на барабанах, звенит колокольчиком, стучит в бубен. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

Игры, используемые на II этапе работы

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр.

Дети по очереди называют имя водящего (стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети зовут водящего («Ау!»), а тот отгадывает, кто его звал.

Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау!» то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится. Затем каждый ребенок по очереди произносит «Ау!» то громко,

то тихо — в зависимости от того, что скажет логопед («Далеко ушел в лес». Или: «Близко зовет, от самой опушки»).

1. Игра « Узнай по голосу» Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснется водящий должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим.

2. Игра «Три медведя»

Ход игры: взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звуко комплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

3. Игра «Животные и их детёныши»

Ход игры: Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звуко комплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

Игры, используемые на III этапе работы

На занятиях третьего этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

Педагог показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон — вакон — фагон — вагон — факон — вагом» и т.д. Затем логопед показывает следующую картинку или просто чистый листок бумаги и называет: «Бумага — пумага — тумага — пумака — бумака». И т.д. Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

1. Игра «Хорошо послушай» Взрослый дает ребенку два круга – красный и зеленый – и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название

предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное – красный (баман, паман, банан, банам, баван ...).

Усложнение подобных игр – упражнений состоит в следующем: сначала подбираются слова, легкие по звуковому составу, затем – более сложные.

2. Игра «Добавим и запомним» Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: Даша, ваша, каша, Паша. Затем первое отбрасывается, но добавляется новое: ваша, каша, Паша, наша / каша, Паша, наша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша.

3. Игра «Найди пару»

Ход игры: взрослый выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, ветка, коток. Каждому выходящему к наборному полотну ребенку предлагается по одной картинке, которую он должен поставить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию.

Игры, используемые IV этапе работы

На 4 этапе дети оказываются подготовленными к тому, чтобы учиться различать слоги.

1.Игра «Цепочка» Слоги произносятся по очереди ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА.....,ТО-ПУ-АХ.....

2.Игра «Запомни и повтори» Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

3.«Живые слоги» Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

Игры, используемые на V этапе работы.

На пятом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Причем начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

1.Игра «Покажи картинку»

Ход игры: взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит: у – у – у», «Девочка плачет: а – а – а » и т.д. Затем воспитатель попеременно произносит эти звуки сначала удлинено: а – а – а – а, или у – у – у – у или и-и-и. Реагируя на названный звук, дети поднимают соответствующие картинки.

Затем эта игра должна усложняться следующим образом:

1) Взрослый произносит эти звуки кратко: а, и, у.

2) Детям раздаются вместо картинок кружки трех цветов. Воспитатель объясняет детям, что красный, например, соответствует звуку [а], желтый – звуку [и], зеленый – звуку [у].

2. Игра «Найди одинаковый звук» Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: сова, косы, нос — С

3. Игра «Выбери правильно» Среди пяти-шести картинок ребёнок находит те, в названии которых есть заданный звук.

Игры, используемые на VI этапе работы

Задачей последнего шестого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.

Начинается эта работа с обучения детей определять количество слогов в слове, уметь изобразить хлопками двух- и трехсложные слова. Далее дети учатся анализировать гласные звуки, выполняя упражнения.

Игра «Спой начало» Узнавание и выделение гласного в начале слова: ууулица – У.

Игра «Назови конец» Выделение согласного звука в конце слова: кот – Т

Игра «Назови по порядку» Полный звукослоговой анализ слова: РАК – Р, А, К.

4. Игра «Синий — красный» Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б – синюю, И – красную и др.

5. Игра «Найди синий домик». Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: дом – Д, М; только заданный согласный, например М в словах: ум, мы, дом, мох.

6. Игра «Слово рассыпалось» Произносятся три звука, например: С, О, К. Так как к этому времени дети уже обычно знают буквы, они быстро составляют слово – СОК.

7. Игра «Составь слово»

Ход игры:

1 вариант:

Ребенок называет первый звук каждого слова и рисует под картинкой значок, обозначающий гласный или согласный (мягкий или твердый) звук.

2 вариант:

Ребенок называет первый звук каждого слова и пишет под картинкой букву, обозначающую данный звук.

Игры и речевой материал, могут меняться в течение учебного года в соответствии со способностями и возможностями детей, посещающими кружок.

2.3.Перспективное планирование работы

Неделя (кол-во часов)	Тема	Содержание коррекционной работы
ОКТАБРЬ		
1 2-4 (4ак.ч.)	<i>Диагностический этап:</i> Обследование речи, устойчивости внимания, работоспособности, наблюдательности, отношения к себе. <i>Подготовительный этап: Знакомство с органами артикуляции.</i>	
НОЯБРЬ		
1 (1ак.ч.)	<i>Закрепление знаний об органах артикуляции</i>	Продолжать выполнять подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Вызывание звука по подражанию. Игры на развитие физиологического и речевого дыхания, мелкой моторики, развитие мимики.
2 (1ак.ч.)	<i>Основной этап:</i> <i>«Свистящие звуки»</i> <i>1. Артикуляционные упражнения</i>	<i>Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</i> <i>Выработать подвижность и активность губ и языка; вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка; вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</i> <i>Выполнение упражнений: «Заборчик», «Слоник», «Улыбочка», «Кто дальше загонит мяч?», «Месим тесто» и др.</i> Выработать, развить физиологическое и речевое дыхание

	<p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Игра «Тишина»</p>	<p>Знакомство детей с массажером, правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3-4 (2ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>2. Звуки «С, СЬ». Автоматизация звука в слогах.</p> <p>3. Использование Су-Джок терапии</p> <p>Игра "Я мячом круги катаю"</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; выработать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание</p> <p>Автоматизация звука «С» в прямых и обратных слогах.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
ДЕКАБРЬ		
1 (1ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>2. Автоматизация звука «С, СЬ» в словах, словосочетаниях.</p> <p>3. Использование Су-Джок терапии</p> <p>Игра "Я мячом круги катаю"</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; продолжать вырабатывать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание</p> <p>Автоматизация звука «С» в словах и в словосочетаниях (в начале слова, в середине, в конце). Формирование понятия «место звука в слове».</p> <p>Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «с» в начале и конце слова, обогащение словарного запаса словами со звуком «с» проводится на каждом занятии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
2-3 (2ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p>	<p>Цель: закрепить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; продолжать вырабатывать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание.</p>

	<p>2. Автоматизация звука «С, СЬ» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте.</p> <p>3. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</p>	<p>Автоматизация звука «С» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Формирование и закрепление в речи простых и сложных предлогов.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p>
4 (1ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.</p> <p>2. Звуки «З, ЗЬ». Автоматизация звука в слогах, словах.</p> <p>3. «Чей шарик подняться выше?»</p> <p>4. Игра «Где позвонили?»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; выработать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание. Обогащение словарного запаса словами со звуком «З» проводится на каждом занятии.</p> <p>Автоматизация звука «З» в прямых и обратных слогах, в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p> <p>Цель: развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
ЯНВАРЬ		
2-3 (2ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Капитаны»</p> <p>2. Автоматизация звука «З, ЗЬ» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте.</p> <p>3. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</p> <p>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</p> <p>4. Дифференциация артикуляции звуков «с – з»</p>	<p>Цель: закрепить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; продолжать вырабатывать подвижность и активность губ; Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Автоматизация звука «З» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Формирование и закрепление в речи простых и сложных предлогов.</p> <p>Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>(при необходимости)</p>
4 (1ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Кораблик».</p> <p>2. Звук «Ц». Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях.</p> <p>3. "Выложи из палочек"</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; выработать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание, учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха. Обогащение словарного запаса словами со звуком «Ц» проводится на каждом занятии.</p> <p>Автоматизация звука «Ц» в прямых и обратных слогах, в словах (в начале слова, в середине, в конце). Учить слышать звук «ц» среди других звуков, в слогах, в словах. Определять место его в словах.</p> <p>Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими</p>

		фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.
ФЕВРАЛЬ		
1 (1ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Кораблик».</p> <p>2. Автоматизация звука «Ц» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте.</p> <p>3. Игра «Слушай и выбери»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ; выработать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание, учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха. Автоматизация звука «Ц» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Формирование и закрепление в речи простых и сложных предлогов.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2-3 (2ак.ч.)	<p>«Шипящие звуки»</p> <p>1. Звуки «Ш, Ж» по подражанию. Звуки «Ш, Ж». «Лопата копает», «Фокус».</p> <p>2. Автоматизация звука «Ш, Ж» в слогах, словах</p> <p>3. Сухой бассейн «Следопыт»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Обогащение словарного запаса словами со звуком «Ш, Ж» проводится на каждом занятии.</p> <p>Автоматизация звука «Ш, Ж» в прямых и обратных слогах, в словах (в начале слова, в середине, в конце). Учить слышать звук «Ш, Ж» среди других звуков, в слогах, в словах. Определять место его в словах.</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.</p>
4 (1ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Кораблик»</p> <p>2. Автоматизация звука «Ш, Ж» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте.</p> <p>3. Дифференциация звуков Ш-Ж.</p> <p>4. Игра «Тихо-громко»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков, активизация губ; выработать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание, учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха. Автоматизация звука «Ш, Ж» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит.</p> <p>Дифференцировать звуки на слух среди других звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
МАРТ		
1-2 (2ак.ч.)	<p>1. Звуки «Ч, Щ» по подражанию. Постановка звука</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p>

	<p>«Ч, Щ». «Лопата копает», «Фокус».</p> <p>2. Автоматизация звука «Ч, Щ» в слогах, словах, словосочетаниях.</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «правильно-неправильно»</p>	<p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Обогащение словарного запаса словами со звуком «Ч, Щ» проводится на каждом занятии.</p> <p>Автоматизация звука «Ч, Щ» в прямых и обратных слогах, в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p> <p>Учить слышать звук «Ч, Щ» среди других звуков, в слогах, в словах. Определять место его в словах.</p> <p>Цель: празвितिe длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3-4 (2ак.ч.)	<p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Кораблик»</p> <p>2. Автоматизация звука «Ч,Щ» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте.</p> <p>3. Дифференциация звуков Ш-Щ; Щ-С; Ч-Ц.</p> <p>4. Игра «Слушай и выбирай»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков, активизация губ; выработать подвижность и активность губ; развить физиологическое и речевое дыхание, учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p>Автоматизация звука «Ч, Щ» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит.</p> <p>Дифференцировать звуки на слух среди других звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
АПРЕЛЬ		
1-2 (2ак.ч.)	<p>«Сонорные звуки»</p> <p>1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>2. Звуки «Р, Рь» по подражанию.</p> <p>3. Автоматизация звука «Р, Рь» в слогах, словах.</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p>	<p>Упражнения: «Маляр» Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба;</p> <p>«Горка» Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». «Снег идёт» Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>«Барабаничик», «Заведи моторчик». Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>«Дятел» Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Обогащение словарного запаса словами со звуком «Р, Рь» проводится на каждом занятии.</p> <p>Автоматизация звука «Р, Рь» в прямых и обратных слогах, в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p> <p>Учить слышать звук «Р, Рь» среди других звуков, в слогах, в словах. Определять место его в словах.</p>

	5. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик"	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны
3-4 (2ак.ч.)	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика 2. Автоматизация звука «Р, Рь» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте. 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?»	Упражнения: «Маляр» Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба; «Парус поднимается» Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. «Горка» Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». «Снег идёт» Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Автоматизация звука «Р, Рь» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
МАЙ		
1-2 (2ак.ч.)	1. Артикуляционная гимнастика «Пароход» «Пароход гудит», «Приклей конфетку» 2. Звуки «Л, Ль» по подражанию. 3. Автоматизация звука «Л, Ль» в слогах, словах, словосочетаниях. 4. Игра «Доскажи словечко», «Звук заблудился»	Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Обогащение словарного запаса словами со звуком «Л, Ль» проводится на каждом занятии. Автоматизация звука «Л, Ль» в прямых и обратных слогах, в словах (в начале слова, в середине, в конце). Учить слышать звук «Л, Ль» среди других звуков, в слогах, в словах. Определять место его в словах. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3 (1ак.ч.)	1. Автоматизация звука «Л,Ль» в чистоговорках, предложениях, потешках, стихотворениях, в связном тексте. 2. Игра «Найди звук»	Автоматизация звука «Р, Рь» с использованием картинок на заданный звук, использование серии сюжетных картинок. Выделение хорошо произносимого согласного звука в начале, середине, в конце. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Дифференцировать эти звуки на слух, определять

	3. Дифференциация артикуляции звуков «Л – Р»	их место в слове.
4 (1 ак.ч.)	«Оценочный этап»: Оценка результативности работы.	Проведение мониторинга. Оценка динамики работы с логопедом.

Речевые игры могут меняться и изменяться в соответствии с знаниями и способностями детей, могут вводиться дополнительные игры и задания с целью поддержания устойчивого интереса детей к занятиям. Лексический и наглядный материал может быть усложнён и изменён в процессе работы.

3. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Календарный учебный график, учебный план, тематическое планирование лексических тем регулируют деятельность руководителя кружка, особенности образовательного процесса кружка «Речевые игры для старших дошкольников».

Календарный учебный график

№	Наименование	Содержание
1.	Продолжительность учебного года	С 01.10.2022 по 31.05.2023
2.	Количество недель	32
3.	Праздничные дни	6 ноября, 31 декабря, 02-06 января, 23 февраля, 8 марта, 01, 09 мая.

3.2. Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речевые игры для старших дошкольников»

№ п/п	Тема	Количество минут			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности в помещении	15	5	10	Беседа, наблюдение
2	Знакомство с органами артикуляции	30	10	20	Наблюдение
3	Артикуляционная гимнастика	135	30	105	Наблюдение
4	Дыхательная гимнастика	135	30	105	Наблюдение
5	Использование Су-Джок мячей	40	5	35	Наблюдение
6	Автоматизация свистящих звуков	45	10	35	Наблюдение
7	Автоматизация шипящих звуков	30	5	25	Наблюдение
8	Автоматизация звука ц	20	5	15	Наблюдение
9	Автоматизация звуков ч,щ	40	5	35	Наблюдение
10	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	20	5	15	Наблюдение
11	Автоматизация сонорных звуков	70	10	60	Наблюдение
12	Игры на развитие слухового внимания и памяти	75	10	65	Наблюдение
13	Игры на развитие речевого дыхания	90	15	75	Наблюдение

14	Игры на развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений	60	10	50	Наблюдение
15	Игры на автоматизацию звуков, разучивание стихов, скороговорок, рассказывание рассказов	130	20	110	Наблюдение
16	Игры на развитие звукового анализа и синтеза	30	5	25	Наблюдение
	ИТОГО минут/часов/занятий	965/ 16ч5мин./32 занятия	180	785	

Примерное тематическое планирование лексического материала.

Месяц	Лексическая тема.
Октябрь	Осень, деревья, грибы, овощи, фрукты.
Ноябрь	Перелётные птицы, дикие животные, домашние животные и птицы
Декабрь	Животные жарких стран, зима, зимующие птицы, Новый год
Январь	Транспорт, профессии, инструменты.
Февраль	Зима, 23 февраля, наша семья.
Март	Весна, Международный женский день, народные традиции и культура.
Апрель	Растения, первые цветы, День космонавтики, рыбы.
Май	День победы, насекомые, выпускной детского сада, здравствуй школа.

3.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

С целью оптимизации образовательного процесса и выявления эффективности работы по программе «Речевые игры для старших дошкольников» в начале и конце учебного года (октябрь-ноябрь) проводится педагогическая диагностика, направленная на изучение таких сторон речи как: звукопроизношение, слоговая структура, фонематические представления, грамматический строй речи, словарный запас.

Для проведения педагогической диагностики используется методическое пособие О.И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста». Результаты диагностики оформляются в «Информационную карту освоения дополнительной общеобразовательной программы «Речевые игры для старших дошкольников».

4. Материально-техническое обеспечение программы

- Шкаф для пособий;
- Влажные салфетки;
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструктор.
- технические средства, аудиозаписи;
- комплект для тестирования;
- специально оборудованное помещение: детские стулья , стол.
- Карточка артикуляционной гимнастики, речевой материал для закрепления звуков.
- Картинки для закрепления звуков;
- Цветные карандаши, трафареты, фломастеры, бумага.
- Су-Джок мячи.

Дидактический материал: картинки на разные звуки, для составления рассказов, на выделение первого и последнего звуков, схемы для составления предложений.

5. Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходимо лишь участие педагога дополнительного образования.

6. Список литературы и пособий.

1. Акименко В.М.. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г
2. Белоусова Л. Е. Весёлые встречи . С-Пб, «Детство-Пресс», 2003г.
3. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Логопедическая энциклопедия дошкольника. Санкт-Петербург, Изд. Дом «Нева», 2004г.
- 3.Зинкевич Т.Д, Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. Изд. Смарт, С-Пб, 1996 г.
4. Колодяжная Т.П., Колунова Л.А. Речевое развитие ребёнка в детском саду. Т.Ц. учитель, 2002 г.

5. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Айрис-Пресс, 2012г.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Москва, Изд. «ГНОМ и Д», 2002 г.
7. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. Изд. Литера С-Пб 2016г.
8. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста. Изд. Дом Литера, Санкт-Петербург, 2014г.
9. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправление произношения. С-Пб изд.дом Литера, 2009г.
10. Стихи- загадки для детей // сост. И.А. Мазин, изд. СФЕРА, Москва, 2004г