

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 78
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №78
Невского района Санкт-Петербурга

Иванова Е.А.
Приказ № 30 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет
Срок освоения: 32 часа

Разработчик
Педагог дополнительного образования
Королева Марина Владимировна

Санкт-Петербург

Оглавление

Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка.	3
Актуальность программы.....	3
Цель программы.....	3
Задачи.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы	4
Объем и срок реализации программы.....	4
Условия реализации программы	4
Формы подведения итогов.....	5
Взаимодействие с родителями	5
Содержательный раздел.....	5
Учебный план.....	5
Календарный учебный график	6
Комплексно-тематическое планирование 3-4 года	6
Комплексно-тематическое планирование 4-5 лет	12
Комплексно-тематическое планирование 5-6 лет	18
Комплексно-тематическое планирование 6-7 лет	24
Организационный раздел.....	31
Организация учебного процесса	31
Методы и приемы	32
Программно-методическое обеспечение.....	32
Система контроля результативности обучения и контроля качества предоставляемой услуги	33
Диагностические материалы.....	34
Материально-техническое обеспечение	34

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Образовательная программа имеет художественную направленность. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Направленность – художественная

Вид программы – модифицированная

Уровень освоения – общекультурный

Актуальность программы

Основная задача воспитания дошкольников-гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Изобразительная деятельность-составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация-пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей, отражения собственного отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний. Можно передать свои восторги, желания, мечты, страхи; рисуешь и обязательно что-то получается. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, тем больше впечатлений она включает. Поэтому разработка Программы позволит расширить представления и впечатления ребенка об окружающем мире.

Цель программы

Знакомство с художественными материалами и базовыми техниками рисования.

Задачи

Образовательные задачи:

- Навыки работы с кистью, фломастером, ножницами.
- Владения гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Усвоить рисования линий, штрихов, мазков;

Развивающие задачи:

- Развивать тонкую моторику рук и глазомер;
- Формировать представление о размерах и пропорциях;
- Корригировать монологическую речь;

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность при работе с красками и клеем;
- Создать условия для устойчивого интереса к рисованию и творчеству;
- Учить выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Аккуратно выполнять работу;
- Умеет выполнять действия по алгоритму;
- Устойчивый интерес к рисованию и художественной деятельности

Метапредметные результаты:

- Брать, формировать и использовать мелкие предметы (пуговицы, бисер, пластилин, нитки);
- Связная монологическая речь 2-3 предложений;

Предметные результаты:

- Будет правильно держать кисть, фломастер, ножницы;
- Освоит навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, клеем;
- Научится рисовать: линии, штрихи, мазки;

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от существующих тем, что, опираясь в ее создание на свой художественный опыт и владения различными художественными техниками и методами, программа насыщена дополнительными приемами, которые расширяют представления о рисовании и творчестве, за счет разнообразия форм и материалов.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 3-7 лет.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы – 1 год.

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованный столами, стульями, маркерной или меловой доской.

Формы и режимы занятий

Формы занятий: групповые

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы

выставки работ;

-в декабре (промежуточная)

-в мае (итоговая)

Структура встреч:

Каждая встреча включает 3 части: а) вводную, б) творческую и в) завершающую. Во вводной части осуществляется настройка внимания детей, вхождение в определенное эмоциональное состояние, вхождение в контакт со своими ощущениями (телесным я), настройка чувств, введение в «волшебную страну красок и др. изобразительных средств посредством их персонификации, обыгрывания эмоционально заражающего персонажа, обыгрывание сюжета с помощью предметов-заместителей, мысленного погружения в явления, создания определенного музыкального фона. Дается время для обдумывания.

Творческая часть предназначена непосредственно для воплощения собственных индивидуальных образов и цветовых решений. Художественная деятельность должна

быть свободный от стереотипов, как в цветовом восприятии, так и в графическом изображении. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание изображений, которые может создавать ребенок. В этом виде деятельности важнее сам процесс, а не результат. Дети должны это почувствовать и поверить в это.

В заключительной части каждому ребенку дается обратная связь. Это самая важная часть встречи. Важно проявить интерес и положительное отношение к каждому рисунку и его автору, с помощью открытых вопросов попытаться понять, что хотел выразить автор. Не допустимо сравнивать рисунки между собой, так как каждое произведение уникально, как и его автор. Можно организовать выставку для родителей.

Формы подведения итогов

Одной из наиболее важных форм подведения итогов кружка является участие в различных выставках. Это и тематические выставки в детском саду, и выставки для родителей, и выставки районные и городские. Участие в районных и городских конкурсах.

Взаимодействие с родителями

При работе с ребенком одна из задач педагога — установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика! чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Нужно устанавливать гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями; доступным языком доводить до них результаты творческих достижений; учитывать рекомендации родителей; привлекать по возможности родителей к творческо-образовательному процессу. Это может быть и участие в выставке работ в детском саду – «Мама, папа и я – творческая семья», участие в конкурсе «Очумелые ручки», в качестве оператора видеосъемки, помощника в изготовлении необходимых инструментов, приглашать на дни открытых дверей и др.

Необходимо осуществлять связь *родители – ребенок – педагог*, что позволит создать для детей условия самораскрытия (т.е. добиться успехов)

Содержательный раздел

Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Гуашь	7	2	5	Беседа, наблюдение.
2	Акварель	7	2	5	Беседа, наблюдение.
3	Графика	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4	Пластлин	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5	Поделки	8	2	6	Беседа, наблюдение.

6	Массовые мероприятия	2		2	Беседа, наблюдение.
Итого		32	8	24	

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.11.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Комплексно-тематическое планирование 3-4 года

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Тюльпан»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование ватной палочкой -рисование линий;	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Черепашка»	-рисование вертикальных и горизонтальных линий; -знакомство с техникой акварели;	-показ черепах -пошаговый процесс создания -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Кот»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой акварели;	-Стихотворение про «Кота» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	1
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги,	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности;	1

		-развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -разбор и обсуждение готовой работы;	
Ноябрь	Гусеница	- рисование методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Гусеница»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1
	Гриб	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-знакомство с листьями (гербарий) -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Рыбка	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью,	-игровая ситуация рыбы в пруду; -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Лисичка	-навык работы с гуашью; -заполнение всех деталей	-Стихотворение «Лисичка»; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
Декабрь	Новогодние поделки Снеговик	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество;	1

			-разбор и обсуждение готовой работы;	
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-основы аппликации и работы с клеем -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Снегирь	-знакомство с птицей и ее особенностями; -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь);	-презентация «Снегирь»; -поэтапное выполнение работы;	1
	Поезд	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-разбор частей работы;	-проблемная ситуация;	1

		- навыка работы фломастером и маркером; - работа с мелкими деталями	-внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	
Февраль	Лошадка	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Я люблю свою лошадку»; -восковые мелки и акварель; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Чашка	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с ватной палочкой(гуашь);	- демонстрация посуды; -варианты декорирования; -рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Мишка	-работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-формирование кружков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зайка	-работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенности праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Цветок	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Бабочка	-знакомство с формой и особенностями; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Бабочка» -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Единорог	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисования лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Медуза	-формирование позитивного отношения к творчеству; -навык последовательного выполнения работы (пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Медуза» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цыплята	-знакомство с домашними животными; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие дела;	-Презентация домашних животных -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Пасхальная корзина	-знакомство с традициями и обычаями;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы;	1

		–формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования;	-декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	
	Попугай	-знакомство с птицами и их особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация «попугай»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цветы	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью штампами – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	-стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Зебра	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Зебра»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и	1

	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	доведение работы до образа -подготовка экспозиции -презентация	1
--	----------	---	--	---

Комплексно-тематическое планирование 4-5 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Солнышко»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Лукошко»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-показ (грибы и их виды); -скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Тыква»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели;	-Стихотворение про «Осень» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	1
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями;	1

		- повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-разбор и обсуждение готовой работы;	
Ноябрь	Медвежонок	- рисование зверей методом тычка ватной палочкой и гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка);	-стихотворение «Медвежонок»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1
	Ветка рябины	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-знакомство с листьями (гербарий) -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Золотая рыбка	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;	-игровая ситуация рыбы в пруду; -обсуждение рыб и их особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Бабочка	-закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для бабочки; -закрепления темы цветы (стебель, бутон, листья); -обрабатывание навыка работы с клеем	-показ разнообразных букашек; -Стихотворение «Бабочка»; -формирование бабочки и цветка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
Декабрь	Новогодние поделки	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение;	1

			-окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обрабатывание навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Страус	-знакомство с птицей и ее особенностями; -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой;	-презентация «Страус»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы;	1
	Самолет	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации;	1

			-разбор и обсуждение готовой работы;	
	Зимняя улица	-разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их раскрашивание; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Тигр	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Тигр»; -восковые мелки и акварель; -обсуждения тигра, как зовут? что делает? Где он? -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Чайник	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с ватной палочкой(гуашь);	- демонстрация посуды; -варианты декорирования; -рисование ватной палочкой, меняя цвет и линию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Снежинка на рукавичке	-знакомство со снежинкой; -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-презентация снежинки; -формирование жгутиков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Сорока-белобока	-работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Ромашки	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Кит	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы(пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Кит» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Курица и цыплята	-знакомство с домашними животными;	-Презентация домашние животные	1

		-навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие дела;	-рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Пасхальный венок	-знакомство с традициями и обычаями; –формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Лиса	-знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация «жители леса»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Цветик-семи цветик	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов;	-стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью;	1

		-навык работы с гуашью; – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	-обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	
	Единорог	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Единорог»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1

Комплексно-тематическое планирование 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
Октябрь.	Водное занятие. «Арбуз»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга и полукруга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Кот с чашкой»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-показ; -вырезание из бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1

	«Тыква»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели;	-Стихотворение про «Осень» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью и восковой мелок.	1
	Осеннее дерево	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Обсуждение деревьев виды и особенности; -Из каких частей состоит дерево; -работа с фоном -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Ноябрь	Лиса	- рисование карандашом, ластиком, маркером и акварелью.	-стихотворение «Лиса»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -рисование мордочки; -Обсуждение готовой работы;	1
	Торт	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина	-обсуждение видов и декора торта -цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы	1
	Натюрморт	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с плоскостью и объемом. -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;	-обсуждение фруктов и овощей и из особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Осенний лист	-закрепление знакомства с объёмной аппликацией;	-показ разнообразных листьев;	1

		-основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для листа и веток; -обработка навыка работы с клеем	-Стихотворение «листья»; -формирование листа и ветки -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	
Декабрь	Новогодние поделки	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора; -обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-свободный выбор из предложенного; -работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Осьминог	-знакомство с осьминогом и ее особенностями; -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой;	-презентация «Осьминог»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы;	1
	Поезд	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зимняя улица	-разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их раскрашивание; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Лев	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий; -навык рисования солнца и травы(акварель);	-стихотворение «Лев»; -восковые мелки и акварель; -обсуждения льва, как зовут? что делает? Где он? -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Самовар	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -рисование гуашью	- демонстрация посуды; -варианты декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Тукан	-знакомство с птицей; -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-презентация Тукан; -формирование жгутиков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Соленое тесто	-работа с материалом; - Вымешивание, работа с трафаретом; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора стеклом, и подручными инструментами; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенностями праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декора; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с гуашью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Весенний букет	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы со штампами;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование штампом -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Петрушка	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Жираф	-формирование позитивного отношение к творчеству;	-стихотворение «Жираф»	1

		-навык последовательного выполнения работы (пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Ракета	-знакомство с космическим транспортом; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие дела;	-Презентация космос -рисование ракеты; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Пасхальный декор	-знакомство с традициями и обычаями; -формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами; -умение выбирать декора и его использования;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Собака	-знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; -развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация Собаки и породы; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрирование материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Маки	-познакомить с цветком; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью; – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	-стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Динозавр	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Динозаврг»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1

Комплексно-тематическое планирование 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Цели занятия	Содержание	Количество занятий
-------	--------------	--------------	------------	--------------------

Октябрь.	Водное занятие. «Тыква натюрморт»	-Вводно-ознакомительная встреча; -Знакомство с выставочными работами; -рисование гуашью -рисование круга, линий	-знакомство с выставкой и кабинетом -показ работы с гуашью -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	«Грибная поляна»	-сочетание объёмной и рваной бумаги с использованием цветной бумаги и салфеток; -повторение основных приемов работы с клеем; -сочетание фактуры и цвета; -обратить внимание детей на расположение предметов в аппликации;	-показ (грибы и их виды); -скручивание бумаги; -обрывание бумаги; -пошаговый процесс создания аппликации; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание;	1
	«Портрет с арбузом»	-изображение полукруглых предметов; -использование нескольких цветов; -знакомство с техникой гуашевых акварели;	-Стихотворение про «Арбуз» -обсуждение формы и цвета; - техника рисования акварелью	1
	Домик в деревне	-аппликация с использованием цветной гофрированной бумаги, салфеток, картона и тонированной бумаги; -развитие положительной эмоции на предложение оборвать, смять, наклеить; - повторить основные правила поведения на занятии творчеством;	-Обсуждение домов, улиц и города, виды и особенности; -Из каких частей состоит дом; -сборка домика; -заселение жителями; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Ноябрь	Осенний пейзаж	- рисование зверей методом сухой кисти, гуашь; -научить использование разнообразные материалы и инструменты (ватная палочка, кисть);	-стихотворение «Осень»; -проблемная ситуация; -выполнение рисунка; -Обсуждение готовой работы;	1

	Котята	-лепка на плоскости пластилином; -особенности работы с пластилином; -техника отделения пластилина; -учить видеть красоту в природе;	-цвет и текстура пластилина; -выполнение аппликации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Фонарь	-рисование в технике акварели и воскового мелка; -ознакомление с узорами и орнаментом; -навык заливки акварелью, растяжка цвета всей поверхности;	-обсуждение видов и особенностей фонарей -обсуждение рыб и из особенностей; -использование акварели; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Олененок	-закрепление знакомства с объёмной аппликацией; -основные законы симметрии; - формирование деталей характерных для оленя; -обработка навыка работы с клеем	-показ оленей -формирование бабочки и цветка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
Декабрь	Новогодние поделки	-собрать модуль по образцу; -работа с различными материалами; - напомнить основные правила поведения на занятиях творчеством;	-демонстрация вариантов; -пошаговое выполнение; -окончательное декорирование, свободное творчество; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Елочка с подарками	-работа с нетрадиционными материалами; -создание образа; -навыки декорирования;	-структура и особенности елки; -разбор формы; -декорирование игрушками; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Новогодняя игрушка	-выбор формы, цвета и декора;	-свободный выбор из предложенного;	1

		-обработка навыка работы с клеем; -работа с нетрадиционными декоративными материалами;	-работа с клеящими материалами; -навыки работы с пластилином; -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Выставка	-представить детям и родителям работы обучающихся.	- подготовка экспозиции, презентация	1
Январь	Снеговик Олоф	-проработка персонажа; -обратить внимание детей на расположение предметов в рисунке (фломастеры, мелки); -создание образа и характера персонажа;	-игра «снеговик»; -работа штампами; -доведение деталями до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зима в Петербурге	-знакомство с архитектурой и жанром пейзаж -ознакомить с понятие смешивание цветов(гуашь); -навыки работа с палитрой;	-презентация «Город»; -смешивание цветов; -поэтапное выполнение работы;	1
	Вертолёт	-знакомство с транспортом; -закрепление навыка работы с пластилином; -умение формировать линию из пластилина;	-презентация «Транспорт»; -поэтапное выполнение работы; -проговаривание ситуации; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Зимняя улица	-разбор дома на составляющие и расположение домов; -обработка навыка работы фломастером и маркером; -работа с мелкими деталями	-проблемная ситуация; -сборка домов; -герои и их раскрашивание; -внимание к деталям; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Февраль	Белка	-разговор о животном, внешний вид особенности, расцветка; -навык рисование вертикальных линий;	-стихотворение «Белка»; -восковые мелки и акварель;	1

		-навык рисования солнца и травы(акварель);	-обсуждения белки, как зовут? что делает? Где он? -разбор и обсуждение готовой работы;	
	Борщ	-знакомство с посудой и формой; -формирование эстетического восприятия; -навык работы с фломастером и маркером	- демонстрация посуды; -варианты декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Кораблик	-знакомство с кораблем; -работа с пластилином; -работа с мелкими, бисером и пайетками;	-презентация Корабли; -формирование жгутиков из пластилина; -декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Маяк	-работа восковыми мелками; -закрепить и отработать навык работы с кистью; -раскрашивание всей поверхности;	-проблемная ситуация; -рисование декора восковыми мелками; -рисование акварелью; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Март	Открытка Маме	-ознакомление с традициями и особенности праздника; -закрепления работы с различными материалами; -формирование положительных эмоций от процесса творчества;	-демонстрация открыток; -выбор из предложенного декоры; -приклеивание и декорирование; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Деревья весной	-формировать и закрепить знания о времени года и их особенности; -навыки работать с тушью; -умение взаимодействовать в паре;	-презентация «Весна» -рисование ствола и ветвей -декорирование -добавление деталей рисунка по желанию; -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Розы	-знакомство с формой и особенностями цветка; -навыки работы с клеем; -закрепление работы с ватной палочкой;	-стихотворение «Цветы» -сборка цветка; -рисование ватной палочкой; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Клоун	-знакомство с персонажем; -ознакомиться с основными особенностями рисование лица (фломастер, маркер); -навык работа с ножницами;	-демонстрация игрушки, декора и рисование лица; -работа с ножницами; -декорирование до образа; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Апрель	Кит с домами	-формирование позитивного отношение к творчеству; -навык последовательного выполнения работы (пластилин); -отработать смену материалов и цвета в процессе работы;	-стихотворение «Кит» -выполнение алгоритма работы; -внимание к различным материалам и цвету; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Павлин	-знакомство с птицей; -навык работы с восковым мелком и акварелью; -формирование навыка завершения работы через маленькие дела;	-Презентация Павлин -рисование птицы; -раскрашивание и рисование акварелью; -доведение до окончательного результата; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Пасхальный венок с птицами	-знакомство с традициями и обычаями; -формировать у детей представление о культуре и основных символах; -формирование эстетического восприятия; -навыки работы с ножницами;	-Презентация Пасха»; -выполнение работы; -декорирование венка; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1

		-умение выбирать декора и его использования;		
	Лошадь	-знакомство с животным и его особенностями; -закрепления навыка работы с гуашью; -уточнить навыки рисования природы; – развивать эстетическое восприятие произведений искусства;	-Презентация «Лошади»; -выполнение работы; -проработка деталей и особенностей; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
Май	Цветной песок	-знакомство с материалом; -освоение работы с цветным песком; -умение в выборе основы и цвета декорирование; -обратить внимание на аккуратность и целостное восприятие работы; -навык взаимодействия в паре;	-презентация и демонстрация материала и его возможностей; -выбор основы и материалов и цвета; -процесс выполнения; -разбор и обсуждение готовой работы;	1
	Тюльпаны	-познакомить с цветами; -основы смешивания цветов; -навык работы с гуашью; – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения заданий;	-стихотворении «Цвета»; -рисование гуашью; -обсуждение процесса работы, что и как выполнено, что получилась, но что обратить внимание	1
	Морской конек	-знакомство с животным и его особенностями; -навык работы с акварелью; -уточнение знаний о декорировании	-презентация картин на тему «Морской конек»; -поэтапное выполнение работы; -окончательное декорирование и доведение работы до образа -разбор и обсуждение готовой работы;	1

	Выставка	-представление детям и родителям работы обучающихся	-подготовка экспозиции -презентация	1
--	----------	---	--	---

Организационный раздел

Организация учебного процесса

№	Блок программы	Форма занятия	Приемы и методы подачи материала	Форма подведения занятий
1	Творческие занятия к праздникам (новый год, 8 марта, Пасха)	групповая	Словесный (стихотворение, рассказ, беседа, вопросы) фронтальный Наглядный(демонстрация)	Обсуждение работ
2	Сказочные герои в различных техниках	групповая	Словесный (рассказ, сказка) фронтальный Игровой (проигрывание сюжета) Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
3	Акварель, гуашь, графика	групповая	Словесный, Фронтальный, Объяснительно-наглядный (демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
4	Пластилин, цветной песок, соленое тесто	групповая	Словесный (словесный, беседа, вопросы,) фронтальный Наглядный(демонстрация) Технических средств обучения Наглядный-практический (выполнения-задания)	Обсуждение работ
5	Выставка	групповая	-познавательно-исследовательская	Обсуждение работ

Структура встреч

Каждая встреча включает 3 части: а) вводную, б) творческую и в) завершающую. Во вводной части осуществляется настройка внимания детей, вхождение в определенное эмоциональное состояние, настройка чувств, введение в «волшебную страну красок и др. изобразительных средств.

Творческая часть для воплощения собственных индивидуальных образов и цветовых решений. Художественная деятельность должна быть свободной от стереотипов, как в цветовом восприятии, так и в графическом изображении. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание изображений, которые может создавать ребенок. В этом виде деятельности важнее сам процесс, а не результат.

В заключительной части каждому ребенку дается обратная связь. Это самая важная часть встречи. Важно проявить интерес и положительное отношение к каждому рисунку и его автору, с помощью открытых вопросов попытаться понять, что хотел выразить автор. Не допустимо сравнивать рисунки между собой, так как каждое произведение уникально, как и его автор.

Методы и приемы

Для разработки программы по декоративно-прикладному, декоративному рисованию используются как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы, посвященные праздникам: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день Космонавтики, день Победы.

С детьми проводятся беседы о праздниках, о традициях празднования каждого праздника, дети знакомятся с символикой, особенностями оформления праздника. На занятиях ребята с большим удовольствием делают поздравительные открытки и подарки своим близким.

Также в последовательности занятий используются сезонные темы, что позволяет обсуждать и изображать природные явления и использовать природные материалы. Для разнообразия тем и техник каждая четвертая тема занятия творческая, декоративная, включает характерные образы персонажа, настроение и особенности.

1. Эмоциональный настрой

Использование на встречи музыкальные произведения. Музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

2. Художественное слово

Особенно живо дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. Театрализованные игры

Сюжет сказки по теме рисунка добавляет в рисунки детей эмоции и способствует воображению.

4. Игра

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные моменты по теме занятия.

Программно-методическое обеспечение

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1

.

2. Галанов, А.С. С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020. 80стр

3. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания, Доронова Татьяна Николаевна М. 2017г 96 стр.

р

4. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС Сфера, 2019 г. 64 стр.

и

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

1. ИONOBA, Красикова, Сафарова: Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста Издательство: Арки, 2017 г. 136 стр.

2. Микляева, Яремчук: Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники Арки 2020 г 208 стр.

н

3. Росио Бонилья: Дошкольное творчество. Пятна и разные смешные закорючки, из которых можно сотворить что угодно
Весь, 2019 г 192 стр.

д

е

я

т

е

л

ь

Система контроля результативности обучения и контроля качества предоставляемой услуги

1. Держит кисть, фломастер, ножницы
Правильно держит 3
Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка рукой 1
2. Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем
Уверенно 3
Необходимо корректировать инструкцией 2
Правка, показ рукой 1
3. Тонкая моторика
Уверенно берет мелкие делали 3
Требуется время для захвата 2
Не берет 1
4. Глазомер
форма передана точно 3
есть незначительные искажения 2
искажения значительные, форма не удалась 1
5. Монологическая речь
2-3 предложений связных предложений про свою работу 3
1-2 предложения про свою работу 2
Односложно или не отвечает 1

а

п

п

л

и

6. Аккуратность
 - Не выходит за границы контура, клей наносится на всю поверхность 3
 - Выходит, либо не заполняет границы красками и клеем 2
 - Нанесение краски и клея хаотично 1
7. Выполнения задания по инструкции
 - Выполняет с первого раза 3
 - Выполняет с повтором 2
 - Не выполняет необходима индивидуальная инструкция с демонстрацией 1

Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю

ФИО								
	3	2	1	Начальная	3	2	1	Итоговая
Держит кисть, фломастер, ножницы								
Владеет гуашью, акварелью, пластилином, клеем								
Тонкая моторика								
Глазомер								
Монологическая речь								
Аккуратность								
Выполнения задания по инструкции								
Итого								

Диагностические материалы

Дидактические игры:

«Палитра»; «Сочетание цветов» из серии «Учись, играя»; «Линии в природе»; «Цветы в вазе»; «Забавные лица»; «Помоги козляткам спрятаться от волка»; «Цветное лото»;

Картотека стихов

Картотека наглядного материала (по сезонам, праздникам, техникам)

Конспект.

Материально-техническое обеспечение

Особый мир изостудии определяется наличием всего необходимого для взаимодействия с детьми это:

стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы;

натянутые под потолком струны для демонстрации творческих работ

передвигаемые столы и стулья;

технические средства (маркерная доска, мольберт, аудиокассеты с записями);

иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы)

образцы народно прикладного искусства

художественные материалы: гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры; всякая всячина для коллажа — кусочки ткани, кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.;